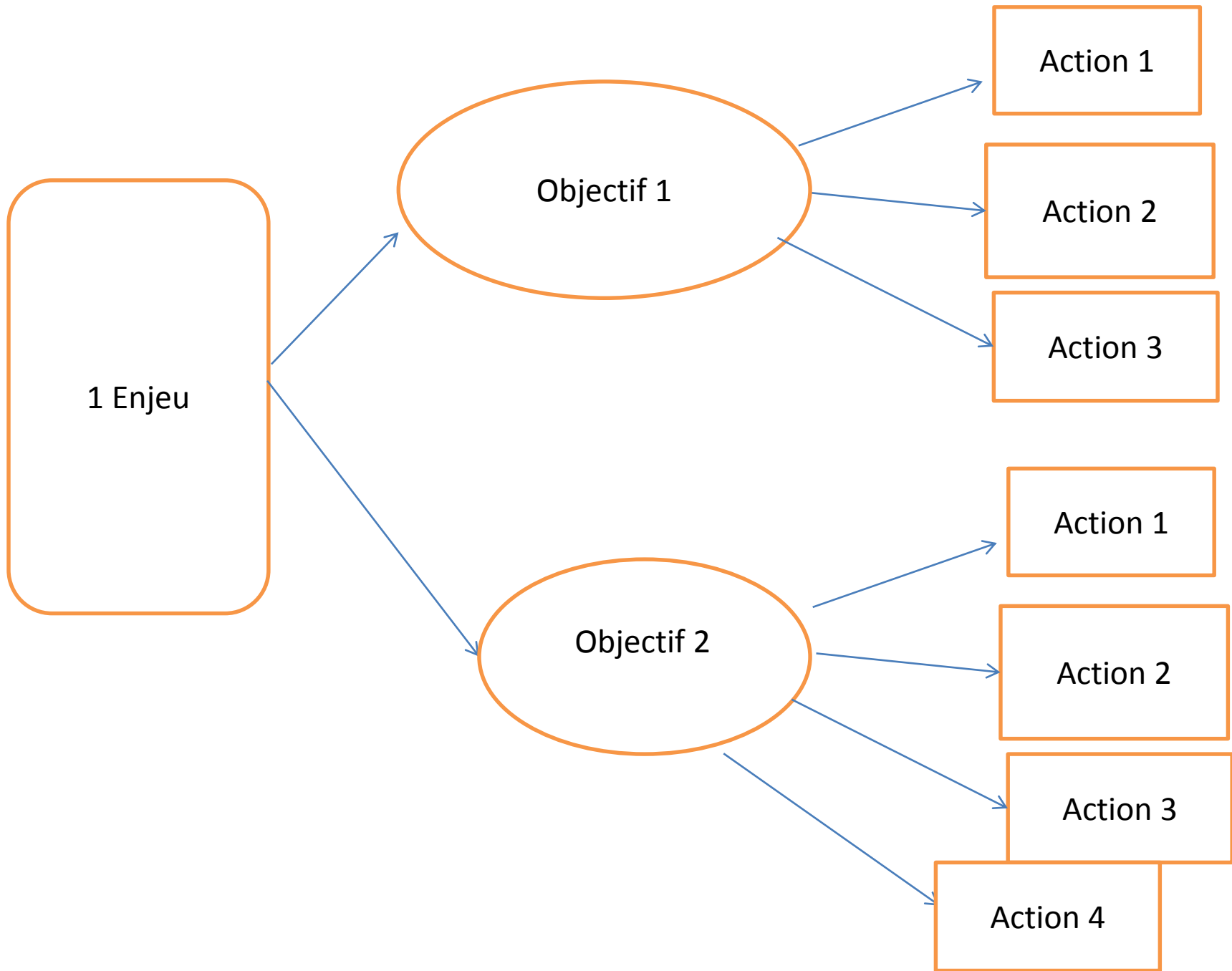


Diagnostic - Auto positionnement collectif

L'objectif est ici de **situer collectivement l'école** au regard des enjeux et des **objectifs du projet académique**.

- Fort besoin de mettre en valeur le travail en équipe par des projets communs (mais sur quel temps?)
- Renforcer la réflexion collective (intra et inter écoles) et construire des outils communs pour mieux suivre le parcours de scolarisation des élèves en difficultés notamment.
- Fragilité observée au niveau du vocabulaire, qui nous incite à poursuivre et à approfondir le travail engagé, autant à l'oral qu'à l'écrit, en diversifiant les modes de production et de réception.



1 Enjeu

Renforcer la réflexion collective pour une école plus juste et plus équitable.

Parcours :

Parcours d'apprentissage dans les fondamentaux

Parcours citoyen

Domaine du socle concerné en priorité:

Les langages pour penser et communiquer

Objectif 1

Approfondir la maîtrise de la langue française écrite et orale dans toutes les disciplines.

Action 1

Développer des situations qui engagent la pratique régulière de l'oral

Action 2

Développer et renforcer les productions d'écrits collectifs et individuels.

Action 3

Diversifier les modes de production

Action 1

Développer des situations qui engagent la pratique régulière de l'oral

Description Suivi Année

Cycle 2 : Périodes 1 à 3 pratique de la langue orale intra classe et intra cycle

Périodes 3 et 4: échanges entre Cycle 1 et CE

Période 5: Échanges CP et cycle 1

Cycle 3 : Période 1: Pratique intra classe

Périodes 2 à 5 : Échanges cycles 2 et 3

Critères d'évaluation

- Évaluation en situation de la capacité des élèves à s'exprimer oralement avec un vocabulaire adapté et des structures de phrases correctes.
- Grille à élaborer en commun valable sur tout leur parcours

Action 2

Développer et renforcer les productions d'écrits collectifs et individuels.

Description Suivi Année

P1 à P5 : selon les cycles, écriture de mots puis de phrases à l'aide de référentiels , Dictées à l'adulte et dictées quotidiennes.

Écriture en autonomie et/ ou dirigée dans le cahier d'écrivain.

Critères d'évaluation

- Mettre en œuvre une démarche de production de textes :trouver et organiser des idées ,élaborer des phrases s'enchainant avec cohérence ,écrire ces phrases
- Capacité de l'élève à mobiliser ses connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.

Action 3

Diversifier les modes
de production

Description Suivi Année

Utiliser le numérique

P1 à P5 : Élaborer régulièrement des articles
destinés à être diffusés sur le site de l'école

Critères d'évaluation

Nombre d'articles publiés.

Nombre de visiteurs

Objectif 2

Mettre en place un parcours citoyen
fondé sur l'engagement de
l'ensemble de la communauté
éducative (adultes et élèves)

Action 1

Renforcer le
conseil
d'élèves avec
réel pouvoir
d'initiatives

Action 2

Développer des
projets
collaboratifs
sportifs,
littéraires et
artistiques ...
du cycle 1 au
cycle 3

Action 3

Rencontrer
les
partenaires
et travailler
ensemble

Action 4

Diversifier et
programmer
l'enseignement
artistique et
culturel

Action 1

Renforcer le conseil
d'élèves avec réel
pouvoir
d'initiatives

Description Suivi Année

réunion de ce conseil au minimum 1 fois par
période (P2 à P5)

Critères d'évaluation

Nombre de réunions
Nombre d'actions réalisées
Impact sur la vie de l'école

Action 2

Développer des projets collaboratifs sportifs, littéraires et artistiques ... du cycle 1 au cycle 3

Description Suivi Année

- Valoriser le label 2024: Participer aux actions USEP (en partenariat avec les familles)
- Participer à des actions éducatives (journée de la laïcité,développement durable avec une demande de label E3D)
- Développer les lectures partagées (C3 vers C1)

Critères d'évaluation

Qualité du lien maternelle / élémentaire
Respect du calendrier fixé
Engagement des élèves

Action 3

Rencontrer les partenaires et travailler ensemble

Description Suivi Année

Harmoniser les règles de vie sur les temps scolaires et périscolaires et sur les lieux partagés

Fixer des temps de rencontres avec les responsables (1fois/ trimestre)

Critères d'évaluation

Impact sur le comportement des élèves (respect des règles)

Qualité du partenariat (transmission des informations et postures)

Action 4

Diversifier et programmer l'enseignement artistique et culturel

Description Suivi Année

Participation aux différentes actions nationales ou locales (Ecole et Cinéma,projets OCCE, Salon de printemps..)

Poursuivre le partenariat avec la Flume (Education musicale)

Poursuivre la mise en place du "carnet d'artiste" par cycle

Critères d'évaluation

Réalisation des actions et impact sur les élèves
Respect de la programmation fixée

Crédits de fonctionnement :	Accordés	Dépensés	Solde
Fournitures scolaires :	6 097,56 €	3 9998,41	2 472,47
Petit matériel pédagogique :	1 063,20 €	232,10	831,13
Crédits d'investissement :			
Acquisition de livres :	2 392 €	536,86	1855,14